

Entorno virtual de saberes ancestrales del MOSEIB

A Virtual Environment for Ancestral Knowledge in the MOSEIB Model

<https://revistaensenaecuador.org/index.php/simbiosiseducativa/index>

DOI: 10.60085/se.v4n1a5

Recibido: 15 de marzo de 2025. Aceptado: 15 de octubre 2025.

Lenin Andrés Velasco Correa
<https://ror.org/01wfdn362>
Ministerio de Educación, Quito, Ecuador.
elandresff.velasco@gmail.com

© Velasco Correa. CC BY-NC 4.0

Resumen

El artículo propone el desarrollo de un entorno virtual para el aprendizaje de saberes ancestrales en el contexto del proceso Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) dirigido a docentes de la zona 7 de Ecuador (El Oro, Loja y Zamora Chinchipe). Ante la necesidad de revitalizar la educación intercultural en un entorno de pluralidad cultural y lingüística, se identifican cinco indicadores clave que fundamentan esta iniciativa. Esta investigación fue de tipo cuantitativo y proyectual, de diseño no experimental y descriptivo. La técnica de recolección de información fue la encuesta semiestructurada por formulario de Google Forms y para su análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva apoyada del programa SPSS. Los resultados de la investigación destacan la importancia del entorno virtual como un medio efectivo para la enseñanza de saberes ancestrales, con un alto reconocimiento (61.67%) de su utilidad en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Ciudad de Ambato. La motivación (80%) y el compromiso activo de los estudiantes (65.83%) emergen como elementos fundamentales para una enseñanza efectiva, subrayando la necesidad de estrategias que fomenten la participación de los alumnos en la preservación y transmisión de saberes ancestrales. Además, se destaca la relevancia de la formación continua de los docentes en saberes ancestrales (66.67%), subrayando la importancia de programas de capacitación específicos para garantizar una educación auténtica y respetuosa.

Palabras clave: Educación intercultural; saberes ancestrales; MOSEIB; entorno virtual de aprendizaje; diversidad cultural.

Abstract

This article proposes the development of a virtual environment for learning ancestral knowledge within the "Development of Skills and Study Techniques" (DDTE) process of the Bilingual Intercultural Education System Model (MOSEIB). The initiative targets teachers in Zone 7 of Ecuador (El Oro, Loja, and Zamora Chinchipe) to revitalize intercultural education amidst cultural and linguistic plurality. Methodologically, this research is quantitative with a projective scope, utilizing a non-experimental, descriptive design. Data were collected via a semi-structured Google Forms survey and analyzed using descriptive statistics in SPSS. Results from the Intercultural Bilingual Community Education Center in Ambato highlight the virtual environment's effectiveness (61.67%) in teaching ancestral knowledge. Student motivation (80%) and active engagement (65.83%) emerged as fundamental elements for effective teaching. Additionally, the study underscores the relevance of continuous teacher training in ancestral knowledge (66.67%), emphasizing the need for specific programs to guarantee authentic and respectful education.

Keywords: Intercultural education, Ancestral knowledge, MOSEIB, Virtual learning environment, Cultural diversity.

Introducción

En Ecuador, la riqueza cultural y lingüística es un patrimonio invaluable que refleja la diversidad y pluralidad de su pueblo. En este contexto, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) emerge como un enfoque educativo que reconoce y valora los saberes ancestrales de las diferentes comunidades indígenas y busca fortalecer sus lenguas maternas. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos por preservar esta herencia cultural, enfrentamos desafíos significativos, especialmente en las zonas rurales (Benalcázar 2022). La preservación y promoción de los saberes ancestrales en el contexto del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) es un desafío crucial en Ecuador, especialmente en la zona 7 del país.

La problemática de estudio se centra en que el (MOSEIB) en Ecuador enfrenta varios desafíos significativos. Aunque la Constitución ecuatoriana promueve la diversidad cultural y lingüística, la implementación práctica del MOSEIB no refleja completamente esta pluralidad. La educación en las áreas rurales, donde se aplica principalmente el MOSEIB, muestra una calidad deficiente, con problemas como la falta de motivación de los estudiantes para continuar sus estudios debido a la limitada percepción de oportunidades laborales y la falta de infraestructura básica. A pesar de que el MOSEIB busca preservar y fortalecer los saberes ancestrales y las lenguas maternas, un claro ejemplo de esto es que los currículos están escritos en la lengua originaria para que esta manera el docente pueda contrastar los idiomas y aplicarlos en el aula; sin embargo, estos conocimientos están perdiendo relevancia en el contexto educativo actual. El contenido curricular es a menudo elemental y no satisface adecuadamente las necesidades educativas de los estudiantes, limitando su preparación para la educación superior y contribuyendo a una creciente disparidad entre las comunidades mestizas e indígenas (Machado 2024). Ecuador refleja una marcada desigualdad en comparación con la región: en 2018 registró un índice de Gini de 45,4%, frente al 46,2% latinoamericano. Esta brecha se acentúa entre grupos étnicos, pues la tasa de analfabetismo es de 4,8% en mestizos y 17,6% en indígenas (CEPAL 2019).

El modelo educativo intercultural enfrenta también desafíos en cuanto a la capacitación de los educadores, quienes a menudo no están suficientemente preparados para lidiar con las particularidades del entorno rural. Esta falta de capacitación, junto con una atención desigual en comparación con el sistema educativo nacional, intensifica las disparidades en el acceso a la educación. Para mejorar la situación, se sugiere el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) para hacer el MOSEIB más atractivo y efectivo, incorporando recursos multimedia interactivos y técnicas de gamificación. Estas herramientas podrían ayudar a revitalizar el interés en los conocimientos ancestrales y mejorar la calidad educativa en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües.

El estudio tiene como propósito desarrollar una propuesta de entorno virtual de aprendizaje para la enseñanza de saberes ancestrales, integrando el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y técnicas de gamificación, dirigida a estudiantes del proceso DDTE en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Ciudad de Ambato durante el año lectivo 2022-2023. Para ello se plantea: examinar los requerimientos educativos de los estudiantes, identificar estrategias didácticas efectivas y configurar los componentes de un medio virtual ajustado a sus características.

La hipótesis sostiene que la implementación de este entorno virtual mejorará la enseñanza y aprendizaje de saberes ancestrales, aumentando la comprensión, la motivación y la integración de estos conocimientos en la formación académica.

La investigación busca además promover el uso del MOSEIB en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües para reforzar la identidad cultural y fomentar nuevas formas de enseñanza que fortalezcan los proyectos de vida de los estudiantes desde su perspectiva cultural. En este sentido, se reconoce que el plan de estudios de Educación Intercultural Bilingüe “fortalece a los grupos étnicos y culturales de Ecuador, promoviendo la interacción entre culturas y la incorporación de contenidos diversos” (Uracchua 2019), aunque muchas instituciones aún mantienen enfoques tradicionales poco adaptados a las comunidades.

La gamificación se plantea como estrategia clave para incrementar la motivación y el compromiso, pues facilita el aprendizaje mediante métodos interactivos (Malvido 2019), haciendo más atractivo y relevante el estudio de saberes ancestrales. Finalmente, el trabajo resalta la importancia de la tecnología en la innovación educativa, para consolidar conocimientos, preservar lenguas maternas y favorecer el diálogo intercultural en el marco del MOSEIB.

Teorías del Aprendizaje

Los procesos de aprendizaje están vinculados con sus teorías, según lo indicado por Martínez (2021), quien sostiene que los fundamentos teóricos del aprendizaje son esquemas con teorías completamente abstractas y modelos que intentan describir el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y actuaciones a lo largo del ciclo vital. Esto se debe a que el aprendizaje se fundamenta en las exigencias que los docentes deben cumplir con los estudiantes.

Estas visiones influyen en la manera en que se elaboran las estrategias educativas, se integran y se enfrentan las dificultades en la educación y el proceso de adquisición de conocimientos, lo que las convierte en un elemento crucial de la psicología, pedagogía, neurociencia y filosofía. Según Olson (2020), existen diversas teorías del aprendizaje.

- **Conductismo:** Se centra en el aprendizaje que es observado y las respuestas ante un estímulo físico, visual, entre otros.
- **Constructivismo:** Propone que el aprendizaje es una actividad dinámica donde las personas pueden edificar su propio entendimiento a partir de vivencias y la reflexión (Rannikmae, Holbrook y Soobard 2020).

- **Cognitivismo:** se enfoca en los procesos de la mente, como la retención, el enfoque y la reflexión.
- **Humanismo:** menciona que el aprendizaje como un proceso intrínsecamente motivado y centrado en el estudiante.
- **Conectivismo:** Se centra en cómo las personas pueden acceder y compartir información a través de conexiones en línea.
- **Socio constructivismo:** Sostiene que el aprendizaje se facilita a través de la colaboración y la comunicación con otros (Rannikmae, Holbrook y Soobard 2020).
- **Teoría del Aprendizaje Situado:** destaca la importancia del contexto y el entorno en el aprendizaje (Alcivar y Zambrano 2021). La teoría del aprendizaje social se fundamenta en la observación. y la imitación de modelos de comportamiento.

Saberes Ancestrales

Los saberes ancestrales, fundamentados en las relaciones interconectadas con la tierra, el lenguaje y la transmisión generacional de conocimientos, representan una parte integral de la cosmovisión indígena. Estos conocimientos no solo abarcan prácticas agrícolas sostenibles, como la agroecología, sino que también encarnan la sabiduría acumulada sobre lugares sagrados y la comprensión de los procesos psicológicos y de salud mental. A través de la oralidad, los ancianos preservan y renuevan estos saberes, que están intrínsecamente ligados a la identidad colectiva de las comunidades indígenas y afrodescendientes (Greenwood y Lindsay 2019) (Suarez 2019).

A pesar de su importancia cultural y social, los saberes ancestrales no siempre son validados en contextos académicos debido a la falta de alineación con los parámetros establecidos por la academia (Jarrín, y otros 2018). Sin embargo, desde el Ministerio de Educación ecuatoriano se promueve la integración de estas experiencias de aprendizaje en los procesos educativos, fomentando el diálogo intercultural y la construcción conjunta de conocimiento con enfoque ontológico, espiritual y ético (Ministerio de Educación 2018) (Uribe 2019).

El diálogo con los saberes ancestrales no solo enriquece el patrimonio cultural y la convivencia intercultural, sino que también puede ofrecer perspectivas alternativas al desarrollo local, especialmente en términos de protección ambiental y biodiversidad (Paz y Velasco 2022). Los conocimientos transmitidos ancestralmente proporcionan respuestas a las crisis sociales y ambientales contemporáneas, fortaleciendo la conciencia sobre su importancia y promoviendo

la resiliencia frente a los desafíos cotidianos (Padilla, 2021; Elourdy, 2018; Meneses et al. 2019).

Variables de Estudio

Entornos Virtuales de Aprendizaje

Los entornos virtuales de aprendizaje son sistemas en línea que proporcionan un ambiente flexible para el acceso a materiales educativos, la interacción con contenido multimedia y la comunicación entre estudiantes y docentes. Estos espacios digitales facilitan la distribución de contenidos, la colaboración entre pares y la retroalimentación constante, lo que los convierte en recursos fundamentales para la educación contemporánea (Pacheco 2021). Además, promueven roles activos tanto para profesores como para alumnos, con el profesor actuando como orientador y mediador mientras que los alumnos participan activamente en la construcción del conocimiento (Cedeño y Murillo 2019).

En el contexto de la educación remota y el aprendizaje en línea, los entornos virtuales son especialmente relevantes debido a su capacidad para adaptarse a distintos enfoques de aprendizaje y su posibilidad de acceso desde cualquier ubicación. Estos sistemas tecnológicos promueven la autonomía del estudiante al permitirles gestionar su propio ritmo de aprendizaje y acceder a una variedad de recursos educativos, transformando la manera en que se distribuye y se obtiene el conocimiento (Abramczyk y Jurkowski 2020).

Accesibilidad y Tecnología

Es fundamental asegurar la accesibilidad para avalar la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, y este aspecto debe ser considerado al completar tecnología en la enseñanza y obtener resultados equitativos de todos los estudiantes, mediante recursos digitales se puede fortalecer diferentes conocimientos culturales, sociales y lingüísticos (Pacheco 2021).

Tecnología en el aprendizaje interdisciplinario

La tecnología puede resultar un recurso valioso para favorecer el aprendizaje interdisciplinario al brindar acceso a recursos de diferentes áreas y herramientas de presentación multimedia (Contreras y Garcés 2019).

Enseñanza de Saberes Ancestrales

La enseñanza de saberes ancestrales se refiere al proceso educativo que busca transmitir y preservar conocimientos, tradiciones, prácticas y principios transmitidos de una generación a otra a lo largo del tiempo. Estos saberes provienen de culturas y comunidades que han mantenido sus tradiciones y conocimientos a lo largo de la historia, a menudo en contextos indígenas o tradicionales. La enseñanza de saberes ancestrales tiene como objetivo principal preservar y revitalizar estas herencias culturales, asegurando que las generaciones presentes y futuras puedan acceder y apreciar este patrimonio cultural invaluable (Hurtado, Pizarro y Sanmartín 2021).

Los saberes ancestrales como enseñanza según menciona Hinojosa & Chalán (2021), pueden abordar una extensa gama de temas, que abarcan desde prácticas agrícolas tradicionales, técnicas de caza y pesca, medicina tradicional, música, danza, narración de historias, arte y artesanía, hasta la relación con la tierra y el medio ambiente. Es un enfoque educativo que valora la transmisión oral y la participación de la comunidad, debido a que la sabiduría ancestral se fundamenta en el conocimiento adquirido a lo largo de generaciones y la relación profunda con la naturaleza y el entorno local.

Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio

Se pueden adquirir habilidades específicas relacionadas con la práctica de saberes ancestrales. Las técnicas de estudio pueden ser una herramienta importante utilizada para investigar, analizar y aplicar los conocimientos y destrezas de manera efectiva (Rodríguez y Cetina 2021). Las técnicas de estudio proporcionan una herramienta valiosa para investigar, analizar y aplicar de manera efectiva los saberes ancestrales. Al adquirir habilidades específicas relacionadas con la práctica de estos saberes, los individuos pueden mejorar su capacidad para asimilar y utilizar la información transmitida por sus ancestros de manera más significativa. Estas técnicas no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también promueven una comprensión más profunda de la cosmovisión y el contexto cultural en el que se enmarcan estos saberes ancestrales.

Interacción y Colaboración

La interacción se puede fomentar mediante actividades de colaboración para con ello mantener un entorno participativo, es necesario preservar y revitalizar los saberes ancestrales para mantener el respeto por la diversidad cultural (Chadwick y Castorina 2021). Al fomentar actividades de colaboración, se facilita la interacción entre personas que comparten un interés común en los saberes ancestrales. Estas actividades no solo permiten el intercambio de

conocimientos y experiencias, sino que también promueven el trabajo en equipo y la cohesión social. Al mantener un entorno participativo donde se valoren y respeten los saberes ancestrales, se fortalece la conexión entre las generaciones y ayuda a la preservación de la diversidad cultural. En última instancia, la interacción y colaboración son fundamentales para mantener viva la riqueza cultural transmitida por las comunidades ancestrales.

Percepción y Satisfacción del Entorno Virtual

La percepción del entorno virtual se verá reflejado de acuerdo con la enseñanza adquirida por cada participante, considerando que puede variar de uno a otro. La satisfacción se relaciona con la calidad del diseño del entorno virtual, la facilidad y accesibilidad a recursos digitales (Abramczyk y Jurkowski 2020). La percepción del entorno virtual se verá influenciada por la calidad de la enseñanza recibida, lo que puede diferir entre individuos. La satisfacción, por otro lado, está estrechamente relacionada con la calidad del diseño del entorno virtual, así como con la facilidad y accesibilidad a los recursos digitales disponibles. Un diseño bien estructurado y la disponibilidad de recursos digitales pertinentes pueden contribuir significativamente a la satisfacción del participante con el entorno virtual de aprendizaje, mejorando así su experiencia educativa en general.

Método

La metodología empleada en esta investigación se fundamenta en los objetivos específicos y la hipótesis planteada, lo que asegura que el enfoque y las técnicas seleccionadas sean las más adecuadas para abordar el problema de estudio y cumplir con los objetivos establecidos.

Diseño de la Investigación

Se ha elegido un enfoque de investigación no experimental por su capacidad para observar y analizar fenómenos en su entorno natural sin intervenir directamente en las variables. Este diseño permite una evaluación objetiva y detallada de los saberes ancestrales y su integración en un entorno virtual, respetando la naturaleza intrínseca de los conocimientos ancestrales y sin alterar su curso natural. La elección de este enfoque es coherente con el objetivo de diseñar una propuesta para un entorno virtual de aprendizaje que respete y conserve los saberes transmitidos por generaciones anteriores.

Tipo de Investigación

Su naturaleza fue proyectiva, considerando que posibilita desarrollar un diagnóstico detallado de las necesidades con el fin de fundamentar una propuesta o un modelo que aborde la necesidad identificada en este estudio. Es decir, esta investigación analizó todos los aspectos relacionados con los saberes ancestrales para proponer mejoras a través de entornos virtuales (Chirino et al. 2020) (Chirinos, y otros 2020), a través del diseño de investigación mejora.

Además, también se llevó a cabo como una investigación descriptiva que tiene como principal propósito ofrecer una descripción minuciosa de fenómenos o variables. Se orienta hacia la observación y descripción de características existentes, la identificación de relaciones entre variables y la determinación de la naturaleza de la correlación entre ellas. A través de la recopilación sistemática y objetiva de datos, esta metodología busca representar de manera detallada y precisa la realidad tal como es, sin intentar establecer causalidades. La investigación descriptiva es fundamental cuando se quiere describir en profundidad situaciones, eventos, sistemas, procesos o fenómenos, proporcionando un retrato fiable y comprensible de los mismos para su posterior análisis e interpretación (Guevara, Verdesoto y otros 2020).

Unidades de Estudio

El estudio se centró en dos unidades de análisis principales: los saberes ancestrales del proceso DDTE en el marco del MOSEIB y el entorno virtual propuesto para su enseñanza. Los saberes ancestrales, comprendidos por una amplia gama de conocimientos, técnicas y prácticas ancestrales, fueron examinados en detalle para comprender su complejidad y relevancia cultural en el contexto educativo actual. Por otro lado, el entorno virtual fue analizado desde su diseño hasta su funcionalidad, considerando cómo transmitir eficazmente los saberes ancestrales del proceso DDTE. Se evaluaron aspectos como la arquitectura del entorno, la interfaz de usuario y las herramientas didácticas integradas, con el objetivo de optimizarlos para ofrecer una experiencia de aprendizaje enriquecedora y culturalmente respetuosa. Estas dos unidades de análisis fueron fundamentales para efectuar el propósito de la investigación: proponer un entorno virtual efectivo para la instrucción de conocimientos ancestrales en el contexto del proceso DDTE dentro del MOSEIB.

Población y muestra

De acuerdo con la visión de Hernández (2014), la población se conoce como la totalidad de elementos o casos que comparten ciertas características comunes. En el contexto de esta

investigación, la población se refiere a los docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de la Zona 7, comprendida por Zamora Chinchipe, El Oro y Loja.

Así, la muestra se describe como un conjunto más reducido seleccionado de la población total. En esta situación, y considerando las restricciones de recursos disponibles para la investigación, se optó por llevar a cabo este estudio con una muestra de 12 docentes pertenecientes a la comunidad Intercultural Bilingüe de San Vicente de Caney, ubicada en la parroquia Chicaña, del cantón Yantzaza en la provincia de Zamora Chinchipe.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La metodología el levantamiento de datos utilizada fue la encuesta, la cual fue de creación propia, con una escala tipo Likert con una escala de 1 a 5 en donde cada número significaba lo siguiente: 1) No importante, 2) Poco importante, 3) Importante, 4) Bastante importante y 5) Muy importante. Según la descripción de Feria et al. (Feria, Matilla y Mantecón 2020), esta es un método para recabar datos empleado para adquirir información de un conjunto de personas, comúnmente conocido como muestra, que representa a una población más extensa. Esta técnica implica hacer una serie de preguntas a los participantes de manera estandarizada y estructurada. Las encuestas pueden realizarse de diversas formas, como por teléfono, por correo, en persona o en línea, y son una herramienta valiosa para recopilar datos sobre las opiniones, actitudes, comportamientos y características de un grupo de personas.

Para el levantamiento de datos en este estudio, se utilizó una encuesta diseñada específicamente para recabar información sobre las percepciones de los docentes respecto a la integración de saberes ancestrales en un entorno virtual. A continuación, se detallan los pasos seguidos en el proceso:

La encuesta fue creada de manera personalizada, utilizando una escala tipo Likert con valores del 1 al 5, esta escala facilitó la evaluación de la importancia de diferentes aspectos relacionados con los saberes ancestrales y su integración en un entorno virtual.

Se diseñaron preguntas cerradas y estructuradas para asegurar la recolección de datos claros y específicos. Las preguntas cubrieron diversas áreas relevantes para el estudio, garantizando una comprensión completa de las percepciones y actitudes de los participantes.

La encuesta fue revisada y validada por expertos en el campo de la educación intercultural bilingüe para asegurar su relevancia y claridad. Este proceso incluyó la revisión de contenido para garantizar que las preguntas fueran adecuadas y pertinentes para los objetivos del estudio.

La encuesta fue administrada a través de Google Forms, lo que facilitó la distribución y recopilación de respuestas de manera eficiente y segura. Google Forms permitió el acceso a la encuesta desde cualquier ubicación geográfica y proporcionó un formato automático para la recolección y análisis de los datos.

Técnicas de Análisis de Datos

Para la evaluación de los datos recopilados se empleó la metodología de la estadística descriptiva. Esta estrategia ofreció un resumen preciso y una representación clara de los datos extraídos de las encuestas, facilitando una visualización efectiva de los datos recopilados. La estadística descriptiva posibilitó la creación de un perfil detallado de los resultados, mejorando la comprensión de las características de los datos. Se recurrió a enfoques visuales y tabulares para describir y exponer la información, tabulaciones de frecuencia, representaciones gráficas de barras y circulares. Estos métodos ofrecieron una representación visual clara e intuitiva de los datos, simplificando la identificación de patrones y tendencias. Además de emplear la estadística descriptiva, se recurrió al coeficiente alfa de Cronbach en la evaluación de datos. Esta metodología fue aplicada con el propósito de valorar la confiabilidad del cuestionario empleado en la encuesta.

Durante la recolección de datos, se enfrentaron algunas dificultades relacionadas con la disponibilidad de los participantes y el acceso a internet en áreas rurales. Sin embargo, estas dificultades fueron mitigadas mediante la programación flexible para completar la encuesta y el soporte técnico proporcionado a los participantes.

Resultados

Tabla 1. Nivel de aceptación al aprendizaje ancestral por medio de entornos virtuales

| Variable | Pregunta | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|--------|-----|-------|-------|-------|
| Variable Entornos Virtuales de Aprendizaje | 1: ¿Considera que el entorno virtual de aprendizaje promueve la enseñanza de saberes ancestrales? | 61.67% | 25% | 10% | 1.67% | 1.67% |
| Variables Enseñanza de | 2: ¿La autenticidad cultural de los contenidos de los saberes | 63.33% | 25% | 9.17% | 2.50% | 0% |

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| Saberes | ancestrales se preservan en |
| Ancestrales | los entornos |
| | virtuales de aprendizaje? |

Fuente: Datos propios de la investigación (2024).

□

Basándonos en los datos de la tabla 1, se observa que la mayoría de los participantes (61.67%) consideran que el entorno virtual de aprendizaje promueve la enseñanza de saberes ancestrales de manera efectiva, lo que sugiere una percepción positiva hacia la utilidad y la eficacia del entorno virtual en este contexto. Sin embargo, es importante destacar que un porcentaje significativo (25%) de los participantes otorgan una calificación intermedia, lo que indica una cierta ambigüedad o falta de certeza respecto a la capacidad del entorno virtual para promover este tipo de enseñanza, sugiriendo la necesidad de una mayor claridad en la funcionalidad del entorno virtual o de mejoras específicas para optimizar su capacidad para transmitir los saberes ancestrales de manera efectiva.

Asimismo, la mayoría de los encuestados (63.33%) considera que la autenticidad cultural de los contenidos de los saberes ancestrales se preserva en los entornos virtuales de aprendizaje. Este resultado indica una percepción positiva hacia la fidelidad cultural de los materiales educativos presentados en el entorno virtual, lo que sugiere que los participantes creen que los saberes ancestrales se transmiten de manera auténtica y respetuosa con su contexto cultural. Sin embargo, es importante notar que un porcentaje significativo (25%) de los encuestados otorgó una calificación intermedia, lo que sugiere que algunos tienen dudas o preocupaciones respecto a la autenticidad cultural de los contenidos presentados en los entornos virtuales. Esta percepción podría indicar la necesidad de revisar y mejorar la manera en que se presentan y contextualizan los saberes ancestrales dentro del entorno virtual, con el fin de asegurar su fidelidad cultural y promover una enseñanza culturalmente sensible y respetuosa.

Discusión

Los resultados obtenidos de la encuesta ofrecen una visión valiosa sobre la percepción de los participantes respecto al uso de entornos virtuales para la enseñanza de saberes ancestrales, el dato de que el 61.67% de los participantes considera que el entorno virtual de aprendizaje promueve de manera efectiva la enseñanza de saberes ancestrales es un hallazgo positivo. Esto sugiere que, en general, los encuestados perciben que estos entornos tienen un impacto favorable en la transmisión de conocimientos ancestrales, probablemente debido a su capacidad para facilitar el acceso y la interacción con los contenidos.

Pero, el hecho de que un 25% de los participantes haya otorgado una calificación intermedia indica una ambigüedad significativa en cuanto a la efectividad del entorno virtual. Esta división en la percepción puede señalar que, aunque el entorno virtual tiene potencial, aún existen dudas sobre su capacidad para abordar completamente las necesidades específicas de la enseñanza de saberes ancestrales. Es necesario investigar más a fondo las razones detrás de estas percepciones intermedias para identificar áreas concretas en las que el entorno virtual podría mejorarse, tales como la interfaz de usuario, la calidad del contenido, o la interacción entre los estudiantes y los materiales.

Además, el 63.33% de los encuestados que cree que la autenticidad cultural de los saberes ancestrales se preserva en los entornos virtuales sugiere que, en general, existe una percepción positiva sobre cómo estos entornos respetan y mantienen el contexto cultural. Esto es alentador, pues refleja una apreciación por el esfuerzo realizado para integrar los conocimientos ancestrales de manera respetuosa y fiel a su origen cultural. No obstante, la existencia de un 25% de participantes con una percepción intermedia sobre la autenticidad cultural plantea preocupaciones relevantes. Este porcentaje significativo de escepticismo puede indicar que algunos participantes perciben discrepancias entre la presentación de los saberes ancestrales en el entorno virtual y su contexto cultural auténtico. Las dudas sobre la autenticidad pueden surgir por diversas razones, como la falta de contextualización adecuada, la simplificación excesiva de los contenidos o la posible dilución cultural al adaptar estos saberes para un formato digital.

Por lo tanto, es crucial abordar estas preocupaciones revisando cómo se presenta el contenido en el entorno virtual. Se debe prestar especial atención a la manera en que se contextualizan y representan los saberes ancestrales, asegurando que sean fieles a sus raíces culturales y se presenten con el respeto y la profundidad necesarios. La colaboración con expertos en los saberes ancestrales y miembros de las comunidades originarias puede ser esencial para garantizar que el entorno virtual cumpla con los estándares de autenticidad cultural y proporcione una experiencia educativa rica y respetuosa.

La percepción general sobre la eficacia y autenticidad cultural de los entornos virtuales para la enseñanza de saberes ancestrales es positiva. Sin embargo, los resultados sugieren que es necesario desarrollar una propuesta específica para un aula virtual enfocada en la enseñanza basada en los conocimientos transmitidos por generaciones anteriores, con el fin de fomentar y preservar el uso del MOSEIB (Métodos, Obras, Saberes, Experiencias e Identidades de Base). Para maximizar el potencial educativo de estos entornos y abordar las preocupaciones sobre la efectividad y la autenticidad cultural, es crucial realizar mejoras en su diseño y en su

implementación. Estas mejoras deberían centrarse en asegurar que el contenido se presente de manera fiel y respetuosa, promoviendo así la preservación y transmisión efectiva de los saberes ancestrales.

Propuesta

Explorando los saberes ancestrales desde la virtualidad: Se propone la creación de un aula virtual orientada a la enseñanza de los saberes ancestrales, con el objetivo de preservar y fortalecer el uso del MOSEIB. El entorno se estructura según las fases de aprendizaje de la planificación microcurricular del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, incluyendo títulos en Kichwa e imágenes representativas del contexto cultural. El aula se aloja en <https://www.virtualyachachik.com/> mediante Moodle, y recibe el nombre Virtual Yachachik, combinando “Virtual” con “Yachachik”, que significa profesor en Kichwa, simbolizando la unión entre tecnología y tradición.

Los beneficiarios directos son los docentes del sistema intercultural bilingüe, especialmente de la nacionalidad Kichwa, mientras que sus estudiantes acceden indirectamente a estos saberes en el aula. Directivos, técnicos, líderes culturales, familias y comunidades se benefician al aprovechar los recursos digitales que refuerzan la identidad y la preservación cultural. La coordinación general estará a cargo del autor, con apoyo de directivos, docentes, técnicos y personal de soporte en la gestión tecnológica, pedagógica y cultural.

El objetivo general es desarrollar una plataforma virtual que integre los saberes ancestrales del MOSEIB, con el fin de preservar, difundir y enriquecer los conocimientos culturales. Los objetivos específicos incluyen la creación de contenidos interactivos y culturalmente pertinentes, la habilitación de espacios colaborativos y la implementación de una plataforma accesible y amigable.

Las fases de aplicación comprenden la aplicación del conocimiento, mediante casos prácticos que vinculan los saberes ancestrales con situaciones reales; la creación del conocimiento, incentivando la elaboración de materiales innovadores y colaborativos, como guías, recursos audiovisuales o juegos educativos; y la socialización del conocimiento, que promueve el intercambio de experiencias y estrategias en foros y discusiones, fortaleciendo la retroalimentación continua.

El aula virtual presenta contenidos en Kichwa y español, con imágenes del ciclo agrícola: preparación de la tierra, siembra, cuidado de las plantas y florecimiento (unidades 34

a 37). Se integran distintas asignaturas, incluyendo lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, educación cultural y artística, y educación física, asegurando un enfoque transversal.

Las actividades siguen la lógica del MOSEIB: dominio del conocimiento con etiquetas en Kichwa y libros digitales; actividades sensoperceptivas mediante videos; problematización con preguntas generadoras; desarrollo de contenidos mediante documentos técnicos; verificación con casos hipotéticos; y conclusión mediante organizadores gráficos.

La implementación se apoya en Moodle, que permite administrar, monitorear y evaluar el aprendizaje. Se aplicará una encuesta inicial y capacitaciones para familiarizar a los docentes con la plataforma y los saberes ancestrales. Además, se incorpora gamificación con insignias digitales en Kichwa, como ALPA (tierra), para reconocer el compromiso de los participantes.

El curso se organiza en cuatro módulos: sensoperceptivas, problematización, desarrollo de contenidos y verificación-conclusión, integrando metodologías activas y experiencias prácticas que permiten la aplicación de los saberes ancestrales en contextos reales. La evaluación combina enfoques formativos y sumativos, incluyendo retroalimentación, autoevaluación y coevaluación, garantizando ajustes continuos y pertinencia pedagógica.

Conclusiones

- Por medio de una revisión de literatura se logró examinar los requerimientos en cuanto a la enseñanza de saberes ancestrales, en estos se alude la importancia de que los docentes se encuentren capacitados y tengan conocimientos específicos sobre los saberes ancestrales, al igual que estos fomenten el desarrollo de destrezas y técnicas de estudio que favorezcan la participación y compromiso por parte de los estudiantes.
- Gracias a los resultados de la encuesta se identificó que la estrategia didáctica recomendada para la enseñanza de saberes ancestrales es la gamificación, debido a que es activa e innovadora mediante la aplicación de actividades con contenidos tecnológicos, con la que los estudiantes pueden cumplir objetivos concretos dentro de los procesos educativos, obteniendo un aprendizaje interdisciplinario y con retroalimentación constante.
- Por medio de la incorporación de un entorno virtual de aprendizaje se lograron configurar cuáles son los componentes necesarios para lograr que los estudiantes puedan construir conocimientos referentes a los saberes ancestrales. Entre estos componentes

del entorno virtual se tienen los saberes y dominios ancestrales, actividades y estrategias senso-perceptivas, desarrollo de los conocimientos sobre los saberes ancestrales, la verificación y valoración de los conocimientos obtenidos y finalmente, la aplicación de estos conocimientos por parte de los estudiantes mediante la creación de los recursos educativos interactivos.

- La investigación presenta varios puntos fuertes, entre ellos la revisión de literatura que respalda las conclusiones, así como la identificación clara de la estrategia didáctica más adecuada, la gamificación, para la enseñanza de saberes ancestrales en entornos virtuales. Además, la incorporación de un entorno virtual de aprendizaje con componentes específicos para la construcción de conocimientos ancestrales es un aspecto positivo que resalta.
- Sin embargo, existen algunas debilidades que requieren atención. Por ejemplo, la investigación no profundiza lo suficiente en cómo se seleccionaron los participantes de la encuesta, lo que podría afectar la representatividad de los resultados. En este sentido, sería beneficioso explorar en mayor medida las implicaciones éticas y culturales de la gamificación y la enseñanza en entornos virtuales de saberes ancestrales.
- Una cuestión abierta sería la evaluación de la efectividad a largo plazo de estas estrategias en el aprendizaje y la preservación de los saberes ancestrales. Se podría abordar mediante un seguimiento continuo de los estudiantes y la comunidad para determinar el impacto sostenido de estas prácticas.

Posibles vías de investigación

- Aunque la investigación destaca la importancia de la capacitación docente, sería valioso investigar más a fondo los métodos y programas específicos que pueden ser más efectivos para preparar a los educadores en la enseñanza de saberes ancestrales. Se podría desarrollar y evaluar un currículo de formación profesional para docentes, con el fin de identificar qué enfoques y contenidos tienen un impacto más significativo en la preparación y competencia de los educadores.
- La investigación ha identificado la gamificación como una estrategia efectiva para la enseñanza de saberes ancestrales. Sin embargo, es importante explorar cómo esta estrategia se adapta y funciona en diferentes contextos culturales y educativos. Investigaciones futuras podrían centrarse en la personalización de la gamificación para adaptarse a las particularidades culturales y locales de diferentes comunidades.

- Para abordar la cuestión abierta sobre la efectividad a largo plazo de las estrategias, se podría diseñar un estudio longitudinal que rastree el impacto de las estrategias de enseñanza en la preservación y transmisión de saberes ancestrales a lo largo del tiempo. Este tipo de estudio permitiría evaluar no solo la retención de conocimientos por parte de los estudiantes, sino también cómo estos conocimientos influyen en sus prácticas y valores culturales a lo largo de su vida.
- Investigar cómo los entornos virtuales pueden integrar de manera efectiva los saberes ancestrales sin diluir su autenticidad ni su contexto cultural. Se podría desarrollar un marco teórico y práctico para la integración respetuosa y efectiva de estos saberes en plataformas digitales, asegurando que el contenido no solo sea accesible, sino también fiel a sus raíces culturales.

Referencias

- Abramczyk, Anna y Susanne Jurkowski. 2020. «Cooperative learning as an evidence-based teaching strategy: what teachers know, believe, and how they use it.» *Journar of Education for Teaching* 296-308.
- Alcivar, Jomaira, y Lubis Zambrano. 2021. «Estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje significativo.» *Dominio de las ciencias* 1144-1165.
- Benalcázar, Dayana. 2022. «Política de Educación en Ecuador: un Análisis Sociocrítico de la Aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en la Región Sierra Centro-Sur.» Trabajo de titulación.
- Cedeño, Eva, y José Murillo. 2019. «Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza.» *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales* 138-148.
- CEPAL. (2019). Panorama Social de América Latina. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44969-panorama-social-america-latina-2019>
- Chadwick, Geraldine, y Jose Castorina. 2021. «Algunas relaciones entre saberes ancestrales y conocimientos occidentales sobre astronomía, en contextos de enseñanza intercultural.» *Revista Latinoamericana de Educación y Estudios Interculturales* 11-26.
- Chirinos, Yamarú, Adán Ramírez, Roberto Godínez, Nataliya Barbera, y Dorkys Rojas. 2020. «Sistematización de experiencias: Una propuesta de investigación cualitativa en enfermería.» *En Tendencias en la investigación universitaria: Una visión desde Latinoamérica* 480-494.
- Contreras, Adrián, y Luz Garcés. 2019. «Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria.» *Redaly* 215-240.
- Feria, Hernán, Magarita Matilla, y Silverio Mantecón. 2020. «). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica?» *Didáctica y Educación* 62-79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992/997>.
- Greenwood, Margo, y Nicole Lindsay. 2019. «A commentary on land, health, and Indigenous knowledge(s).» *Global Health Promotion* 82-86. doi:10.1177/1757975919831262.

- Guevara, Gladys, Alexis Verdesoto, y Nelly Castro. 2020. «Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).» *Recimundo* 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>.
- Hernández, Roberto. 2014. «Metodología de la Investigación.» *McGraw-Hill*. https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf.
- Hinojosa, Mónica, y Ángel Chalán. 2021. «Saberes ancestrales en la enseñanza-aprendizaje en la zona sur de Ecuador.» *Atlante. Cuadernos de educación y desarrollo* 1-6.
- Hurtado, Stephany, Nicole Pizarro, y Yajaira Sanmartín. 2021. «Propuesta de un ambiente de aprendizaje artístico y cultural.» Trabajo de Titulación, Quito.
- Jarrín, Ginno, Marco Altamirano, Ana Heredia, y Christiam Aguirre. 2018. «Saberes ancestrales y agroecología, contribuciones para el desarrollo sostenible.» *Revista caribeña de ciencias sociales* 1-23. [//www.eumed.net/rev/caribe/2018/06/contribuciones-desarrollo-sostenible.html](http://www.eumed.net/rev/caribe/2018/06/contribuciones-desarrollo-sostenible.html).
- Martínez, Felipe. 2021. «Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicaciones para la docencia.» *Perfiles educativos* 174-178. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982021000400170.
- Ministerio de Educación. 2018. «Experiencias de Aprendizaje sobre la Cultura Afroecuatoriana, Primer Grado de Educación General Básica.» Quito.
- Olson, Matthew. 2020. «An Introduction to Theories of Learning. New York: Behavioral Sciences, Education.» *Taylor & Francis*. doi:10.4324/9781003014447.
- Pacheco, Lemuel. 2021. «Entornos virtuales en el aprendizaje cooperativo: una estrategia innovadora contemporánea.» *Revista Innova Educación* 65-77.
- Paz, María, y Caterine Velasco. 2022. «Una nueva perspectiva de los saberes ancestrales: contribución de los the Wala a la salud mental.» Trabajo de titulación. <https://repository.ucc.edu.co/items/3bacfd84-98cc-4d1f-87c9-8410b3f4e9fa>.
- Rannikmae, Miia, Jack Holbrook, y Regina Soobard. 2020. «Social Constructivism.» *En Science Education in Theory and Practice* 259-275.

Rodríguez, Angie, y Marianne Cetina. 2021. «Learning styles, multiple intelligences and student.» *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje* 125-136.

Suarez, Pablo. 2019. «Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria.» *Revista Ciencia Unemi* 130-142.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661249012>.

Uribe, Marisol. 2019. «Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial.» *Educación y Ciudad* 57-71.
doi:10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148.

Copyright: © 2025 Campoverde Cárdenas. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo la licencia Creative Commons de Atribución No Comercial 4.0, que permite su uso sin restricciones, su distribución y reproducción por cualquier medio, siempre que no se haga con fines comerciales y el trabajo original sea fielmente citado.